



## 2ª Exposição Internacional de Arte Paleontológica

\*\*\* DINOS IN RIO 2009 \*\*\*



1ª Circular – 27 de maio de 2009

Prezados colegas paleoartistas, paleontólogos e estudantes,

Temos o imenso prazer em convidá-los a participar da **2ª Exposição Internacional de Arte Paleontológica (Dinos in Rio 2009)**, que será realizada entre **24 e 30 de agosto de 2009**, no **Museu Nacional**, Rio de Janeiro, **Brasil**.

A primeira edição desse evento (**Dinos en Baires 2007**), organizada pelo Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Quondam Artes Visuales, foi realizada na cidade de Buenos Aires, em 2007. Esse evento representou um grande sucesso durante os cerca de trinta dias em que esteve aberto ao público.

Tentando dar continuidade a este sucesso, uma equipe composta por paleontólogos e paleoartistas do Museu Nacional do Rio de Janeiro está organizando o **Dinos in Rio 2009**. Estão sendo programadas diversas atividades que ocorrerão durante o período de uma semana. A principal atividade será a exposição de obras paleoartísticas, aberta ao público visitante do Museu Nacional. Paleoartistas iniciantes contarão com um espaço próprio para expor seus primeiros trabalhos. A exposição contará ainda com uma mini-mostra que mostrará ao público o que é a paleoarte, bem como lhes irá apresentar um pouco de sua história e evolução.

Haverá, ainda, uma lojinha aonde os expositores interessados poderão comercializar peças e produtos diversos, tais como cópias de esculturas e imagens, livros, pôsteres, postais, etc.

Diversas palestras serão ministradas por paleoartistas e paleontólogos convidados, versando sobre temas atuais relacionados à paleoarte. Até o momento contamos com quatro palestrantes confirmados: Carlos Papolio (Quondam Artes Visuales, Argentina), Felipe Alves Elias (Universidade de São Paulo, Brasil), Rodolfo Nogueira (Universidade de São Paulo, Brasil), Sergio Alex Kugland Azevedo (Museu Nacional, Rio de Janeiro).

Estamos ainda prevendo o lançamento de um catálogo de paleoartistas latino-americanos, no qual cada artista poderá apresentar uma breve biografia, com retrato pessoal, algumas imagens de seu trabalho e dados para contato. Esse catálogo está aberto, não apenas aos participantes do evento, mas também a todos os paleoartistas latino-americanos que não puderem comparecer.

O cronograma de atividades do evento prevê a recepção dos artistas e arrumação das peças na exposição no dia 24/8. A cerimônia de encerramento ocorrerá no dia 30/8 e a desmontagem no final do dia 30/8 e/ou no dia 31/8.

## Inscrição – Data limite: 5 de agosto de 2009

---

Paleoartistas profissionais e iniciantes podem se inscrever, porém, os trabalhos a serem apresentados devem ser reconstruções cientificamente corretas de organismos extintos. Uma comissão científica avaliará os trabalhos de cada artista. Todas as técnicas e materiais serão aceitos, desde que a obra cumpra esse pré-requisito.

Para se inscreverem, os artistas devem enviar os seguintes dados (favor preencher formulário em anexo):

1. **Nome completo;**
2. **Cidade e país** de origem e **vínculo institucional** se houver;
3. **Dados para contato;**
4. **Tipo de peças que pretende expor** (escultura, ilustração, etc). Se houver interesse em expor imagens em computador (por exemplo, reconstruções digitais ou vídeos de *making of*) isto deve ser informado para que possamos avaliar as disposições;
5. **Espaço necessário.** Estamos prevendo um espaço por artista de aproximadamente uma mesa de dois metros por um mais um painel. Esse espaço poderá ser realocado conforme as necessidades de cada artista e conforme o número de artistas participantes. Artistas iniciantes terão um espaço comum com tamanho a ser definido conforme o número de inscritos;
6. Uma pequena **amostra do trabalho** a ser apresentado (fotos ou imagens digitalizadas) para avaliação por uma comissão científica;
7. Caso haja interesse em participar no catálogo, os artistas também devem enviar:
  - a. **Retrato;**
  - b. **Breve resumo pessoal** com aproximadamente 15 linhas;
  - c. A amostra do trabalho será usada para ilustrar seu trabalho. Porém, nesse caso, solicita-se o envio de imagens em alta resolução.

O evento está aberto também à participação de paleontólogos e estudantes de paleontologia interessados no tema (favor preencher formulário em anexo).

## Hospedagem

---

Estamos tentando prover hospedagem gratuita para os expositores. Temos garantidas dez vagas que serão direcionadas aos artistas convidados e palestrantes. Os mesmos terão transporte para o Museu Nacional.

Estamos também organizando uma lista de hotéis para os demais participantes. Estudantes contarão com opções de albergues a baixos custos.

## **Informações para contato e para envio das inscrições**

---

Para inscrições ou esclarecimento de dúvidas, por favor, entre em contato através do email:

mauriliopaleoarte@gmail.com

O endereço do Museu Nacional é:

Quinta da Boa Vista, s/n – São Cristóvão  
Rio de Janeiro – RJ – Brasil  
CEP: 20940-040

Telefones para contato:

(55 21) 2562-6979

(55 21) 2562-6090

(55 21) 9622-7583

(55 21) 3754-5293

**Esperamos por vocês!**

